

૨૬૯૨

વગર હોસતાદેં શીખી શકાય એવી
હારમોનીયમ અને ફીડલ ગાઈડ.

જેમાં પારસી સંસારી એલો નામે દુખી ગુલ તથા
અસલાહ અને હરદુ આપેરા અલાદીનનાં
ગાયણુની નોટસ સમાવી છે.

ખર્નાવનાર

કરસનદાસ લખમીદાસ.

ભાગ ૧ લો.

મુખ્યર્થ:

શોપન પ્રીનટીંગ પ્રેસમાં છાપી છે.

સને ૧૮૮૬.

કીંમત ૪ આના.

આ ચોપડી સને ૧૮૧૭ ના રપ માં આકટ
મુજબ રજીસ્ટર કરાવી છે.

દી બા ચો .

ઘોડી, કે જેના ઉપર દોરીઓ રહેછે, તેને ફીડલમાં બે બાબુએ પાડેલા ચીરાઓની વચમાં ખરાબર ગોઠવવી. દોરીઓને ઘોડી ઉપર પાડેલા ચીરાઓમાં સરખે અંતરે મેલવી. ઝોથી પતલી દોરી તે ૧લી તેનાથી જડી તે ૨જી તેનાથી જડી તે ૩જી અને તેનાથી જડી તે ૪થી એ પરમાણુ સમજવું. “ઓ” અથવા ગજમ કાલા ઢાંડા અને ઘોડીની વચમાંની જગામાં ફેરવવો.

સુર ગોઠવવાની રીત એકે, સારીગમના સુર સોધી કાઢાડવાં. ચાવીમાંથી સરવે દોરીઓ ઉતારવા પછી, દોરીવાલા કાલા ઢાંડા ઉપરની પતલી પટીથી તસુને છેટે એક લીટી દોરવી, વલી બીજી એક લીટી તેનાથી તસુને છેટે દોરવી, અને ત્રીજી એક લીટી અરધે તસુએ દોરવી. પહેલી લીટી પહેલી આંગલી માટે અને બીજી તથા ત્રીજી લીટીઓ બીજાં તથા ત્રીજાં આંગલાં મેલવા માટેછે. હવે સુર ગોઠવવાં. પ્રથમ ઝોથી દોરી ખાલી વગાડવી, એટલે “સા” નો સુર નીકલશે. તેનાજ ઉપર પહેલી આંગલી મેલવી

એટલે “રી” નો સ્વર સંભાળશે. બીજી ઠોકવાથી “ગ” અને ત્રીજી “મ” નો સ્વર નીકલશે. પછી ત્રીજી ઉપર જવું, અને તે એવીજ રીતે ચઢાવીને ખાલી વગાડવી, કે “પ” નો સ્વર નીકલે. પછી પહોલી બીજી અને ત્રીજી મુકવાથી “ધ”, “ની” અને ચઢડતો “સા” નીકલશે. એજ રીતે ત્રીજી સાથે બીજી અને બીજી સાથે પહોલી મેલવવી.

હવે નોટસનો સમજ. દોઠ એટલે દોશી અને આંઠ એટલે આંગલી સમજવાં. ત્રીંકું એટલે ખાલી. જેમકે:-

	સા	રી	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા
દોઠ	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૦	૧	૨	૩	૦	૧	૨	૩

એ દાખલો કોણની મલતી બે દોશીઓ ઉપર ચાલશે. સ્વર ઉતારતી વેલા ગજને ચઢડ ઉતર પ્રમાણે વારાફરતી ડાખા જમણી બેંચવો.

“સાશગમ” ને ચઢડ ઉતર વગાડવાના દાખલા નીચે પ્રમાણે:—

	સા	ની	ધ	પ	મ	ગ	રી	સા
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આંઠ	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦

સા સા રી રી ગ ગ મ મ પ પ ધ ધ ની ની સા સા
 દો ૦ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
 આં ૦૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩ ૦ ૦ ૧ ૧ ૨ ૨ ૩ ૩

શ્રીગણેશ માટે આટલી સમજ આપવા પાત્રી હવે હાર-
 મોનયમ વીશે સમજાવીશ. તે વગાડવાની રીત શ્રીગણેશ
 કરતાં સહેલી છે. હારમોનયમ માટે “સારંગમને”
 બદલે એ. બી. સી. ડી. ની અંગ્રેજી રીત આપી છે. તે
 એવી રીત કે, જ્યાં એની નીશાની કરી હોય, ત્યાં પહેલી
 બી ની નીશાની હોય ત્યાં બીજી આવી દાખવી, એ રીતે આ-
 લચા જવું. સાત સફેદ અને પાંચ ઉપરની કાલી આવીએ
 મલીને એક સારંગમ પુરી થાય છે. એ પિંદણ સપતક
 છોડીને બીજા સપતકથી મારી નોટસની એ. બી. સી. ડી.
 ની રીતે વગાડવામાં આવશે, તો વધારે સારી રીતે વગડાશે.
 હારમોનયમ એકથી બીજા છેડા સુધીની ડોઢબી સાત આ-
 વીએમાં સારંગમ આવવા કરશે, માટે વગાડનારે પોતાને
 પાંચ પડે તે સપતકો કામમાં લેવાં. ઉપલી અને નીચલી

ચાવીઓ વચ્ચેનો સંબંધ તથા તેમનાં ચુર નીચલા દાખલામાં
સમન્વયમાં છે:—

Q	P	O	N	D	M	L	K
R	S	A	B	C	ખ	ખ	ખ
ધ	ની	સા	રી	ગ	પ	ધ	ની
							સા
							રી

ખરાખર હાથ ગોઠવવા પછી, ડબલ હાથે વગાડવાની
ટેવ પાડવી. કેટલાકે પોતાનું પોકલ છુપાવવાને એકજ
બ્લોક કલ દાખીને ઘોંઘાટ સરખો અવાજ કાઢે છે, તે ટેવ
ખોટી છે.

કરસનદાસ લખમીદાસ.



દુખી ગુલમાં ગવાયક્ષાં ગાયનો.

ગાયન ૧ છુ—ઈ ગરેછ રાહ.

	નહી	મુ	સમ	કો	ઈ	અલ	બે	લો
	D	A	A	A	A	D	D	D
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૩	૩

	બસ	જમ	સા	રી	હું	હી	મે	લો.
	D	E	E	D	E	F	E	D
દો	૨	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ	૩	૦	૦	૩	૦	૧	૦	૩

	આ	સ્વેત	બ	દન	તે	રં	ગીત	ગાલ
	F	F	F	F	H	H	L	L
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧	૧

૨

ગાયન ૧૬૧—ચાલું.

	લખ	પર	વા	લા	કસ	બી	બાલ.
	E	E	E	L	F	E	F
દો.	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ.	૦	૦	૦	૧૧૧	૧	૦	૧
	ને	ઈ	પ	રીયાં	બી	બે	હાલ
	D	D	D	F	F	E	E
દો.	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧
આ.	૩	૩	૩	૧	૧	૦	૦
	છે	બી	ને	કોઈ	કાં	ક	દો.—નહીં
	D	C	A	B	E	C	D
દો.	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આ.	૩	૨	૦	૧	૦	૨	૩



ગાયન ર જ્યુ—મેરવી ગજલ.

	કુ	નિ	આ	મા	બ	ર	ક	રા	રિ
	B	B	N	E	E	F	E	C	D
દોઁ	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આંઁ	૧	૧	૧	૦	૦	૧	૦	૨	૩
	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હી,		
	B	B	N	E	D	N	B		
દોઁ	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨		
આંઁ	૧	૧	૧	૦	૩	૧	૧		

	સ	દા	હાં	અ	બ	ખત	ચારી
	L	L	L	F	L	F	E
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આંઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૦

	કો	ઈ	ની	ર	હી	ન	હી.—હની.
	E	F	L	H	L	F	B
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આંઁ	૦	૧	૧	૩	૧	૧	૦

ଗାୟନ ୨ ଣୁ—ଆଣୁ.

	ଞମ	ଶେ	ନ	ଜେ	ଝା	ଝ	ଞା
	L	L	L	F	L	F	F
ହାଂ	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୦

	ଆ	ଆ	ଧୀ	ନ	ଧର୍	ଗ	ଧା
	E	F	L	H	L	F	F
ହାଂ	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୦	୧	୧	୩	୧	୧	୦

	ସ	ଢା	ଆ	ଘା	ଆ	ଗ	ଞଝା	ରୀ
	B	C	E	E	F	E	C	D
ହାଂ	୨	୨	୧	୧	୧	୧	୨	୨
ଆଂ	୧	୨	୦	୦	୧	୦	୨	୩

	ଢୋ	ଧ	ନୀ	୨	ଝି	ନ	ଝି.—ଝୁନୀ.
	B	B	N	E	D	N	B
ହାଂ	୨	୨	୨	୧	୨	୨	୨
ଆଂ	୧	୧	୧	୦	୩	୧	୧

ગાયન કળા—જંગલો-કુંભરી.



કુ ખ ક હા રે અ ક હું ઉ જ ઇ રે ઈ
D C D E M E D N B A B C D
હોં ૨ ૨ ૨ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં ૩ ૨ ૩ ૦ ૦ ૦ ૩ ૧ ૧ ૦ ૧ ૨ ૩

ગ મ ખાર રં છું ન હીં કો ઈ;
L L F F F L L F D
હોં ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨
આં ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૩

કુ ખ ક હા રે ક હું ઉ જ ઇ રે ઈ
E E M E D N B A B C D
હોં ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨
આં ૦ ૦ ૦ ૦ ૩ ૧ ૧ ૦ ૧ ૨ ૩

ગાયન ઝલું—ચાલું.

	રવ	પન	સ	રી	પ્રું	સ	હું	મે	દી	હું
	D	C	D	M	E	F	L	L	M	E
દો	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૩	૨	૩, ૦	૦	૧	૧	૧	૦	૦	૦

	માત,	પી	તા,	સુખ	સા	ધન	સા	થં
	E	E	E	E	M	M	M	E
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦

	દો	લત,	ધાણ,	ખો	ઈ.	દુખ.
	D	C	C	C	D	
દો	૨	૨	૨	૨	૨	
આં	૩	૨	૨	૨	૩	



ગાયન ઋતુ—માંડ—ગુરબી.

	જ	ગ	માં	ગુ	મા	ંથો	જ	નમ	જે	જો
	A	A	B	C	D	E	D	C	E	D
દો	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૨	૩
આં	૦	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૦	૩
	મી		ત		ના	હી		ક		રી.
	C		B		A	C		E		A
દો	૩		૩		૩	૩		૩		૩
આં	૨		૧		૦	૨		૧		૦
	સુ	ખ	ના	મ	રા	બ	ધી	ભ		રી
	H	H	H	H	H	H	G	F		E
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૧		૦
	આ	જા	મ	છે	ખ	રી		જગમાં.		
	F	G	H	G	F	E				
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨				
આં	૧	૨	૩	૨	૧	૦				

ગાયન ઋષ્ટ્ર—આહુ.

	આ	જગ	ના	બા	ગ	મા	આ
	D	D	D	E	E	G	G
દો	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૦	૦	૨	૨

	સુ	દર	એ	જ	કુલ
	E	E	I	G	H
દો	૨	૨	૧	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૨	૩

	આ	એ	જગ	ના	બા	ગ	મા	આ
	H	G	F	D	E	E	G	G
દો	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૨	૧	૩	૦	૦	૨	૨

	સુ	દર	એ	જ	કુલ
	E	E	I	G	H
દો	૨	૨	૧	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૨	૩

ગાયન ઋષ્ટિ—ચાલુ.

	સુ	ગં	ધ	જ	ની	સ્વ	ર્ગ	માં		
	H	II	G	F	D	E	F	G		
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨		
આં	૩	૩	૨	૧	૩	૦	૧	૨		
	પ	તા	લ	માં	છે			મુલ		
	II	II	G	F	F			E		
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨		૨		
આં	૩	૩	૨	૧	૧	૧		૦		
	ન	હીં	ક	બુ	ક	ર	મા	ય	તે	ન
	A	B	C	D	E	F	D	C	E	D
દોઠ	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૨	૩
આં	૦	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૦	૩
	જા	ય	છે	એ	મ	રીં			જમમાં.	
	C	B	A	C	B	A				
દોઠ	૩	૩	૩	૩	૩	૩				
આં	૨	૧	૦	૨	૧	૦				

ગાયત્રી ચમુ—એમન કલ્યાણ પદ

	ઈ	લ	પ્રીત	ક	ર	વી	છે	એ	સહૃ	લ	ધ	ણી	ઈ
	E	F	E	D	C	B	C	D	E	E	D	C	B
દો10	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩
આં10	૦	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧

	પ	ણ	ની	ભાવ	બ	હુ	મુ	સ્કીલ
	C	D	E	E.	D	C	B	A
દો10	૩	૩	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં10	૨	૩	૦	૦	૩	૨	૧	૦

	સાચ	ર	હૃ	જો	એ	આં	ત	ત	લ	ક	તો	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
દો10	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં10	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	દે	જો	એ	તા	કું	દીલ.	ઈલ પ્રીત.
	G	G	H	G	F	E	
દો10	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં10	૨	૨	૩	૨	૧	૦	

ગાયન પદ્ય—ચાલુ

	પં	ચ	ત	હ	ને	જિ	વ	તાં	હ	ઈ	યત
	D	D	D	D	D	E	E	E	E	F	G
દો	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૨

	સુણુ	મર	બું	પડ	શે,
	E	E	F	I	H
દો	૨	૨	૨	૧	૨
આં	૦	૦	૧	૦	૩

	એ	સઘ	હું	જો	એ	સ	હન	ક	રે	એ	તો	એ
	H	H	H	H	I	G	G	H	G	F	E	F
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૦	૨	૨	૩	૨	૧	૦	૧

	થા	સે	એ	તું	કા	મીલ.	ઈલ	પ્રીત.
	G	G	H	G	F	E		
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨		
આં	૨	૨	૩	૨	૧	૦		

ગાથાઓ ૬ ઠુ.—ઈંગરેજ ચાહ.

	મ	રૂં	રે	મા	ચો	બે	નો	મા	રી
	E	E	E	E	F	E	G	A	B
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧
	જ	રા	સાં	બ	હો	વાત			
	E	E	G	C	A	B			
હોં	૧	૧	૨	૨	૨	૨			
આં	૦	૦	૨	૨	૦	૧			
	મુ	વા	સુ	ધા	રા	હું	ડા	એ	તો
	E	E	E	E	F	E	C	A	E
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧
	છ	કા	વો	અસ	તરી	જાત.			
	E	E	D	C	B	A			
હોં	૧	૧	૨	૨	૨	૨			
આં	૦	૦	૩	૨	૧	૦			

ગાયન ૬ કું—ચાહું.

	જા	ગી	ઓ	સુ	તો	કુ	ધા	રી	ઓ	રિ	વાજ
	A	A	C	E	H	G	H	G	H	G	E
દોઠ	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આઠ	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૩	૨	૩	૨	૦

	હો	રે	એ	સુ	ડા	રા	જા	ડૂ	ડા
	E	E	E	E	F	F	C	A	B
દોઠ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આઠ	૦	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦	૧

	છે	એ	રા	ણી	નું	રાજ.
	E	E	D	C	B	A
દોઠ	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આઠ	૦	૦	૩	૨	૧	૦



ગાયત્રી ૭ શ્રુ—પરજ—કાલી ગાડો બદેત.

મા રી કુ અ ટી આ સ ની દો રી,

H H G I H G E F G H

દોઠ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આંઠ ૩ ૩ ૨ ૦ ૩ ૨ ૦ ૧ ૨ ૩

કુ ખ આ એ વ્યું સુ ખો એ એ એ છો રી;

E E C D E F H L F E D C

દોઠ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩

આંઠ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧ ૧ ૦ ૩ ૨

મે તો મ ન માં જ ખાં ધો હુ વે લી,

A S A A C C D E F D E

દોઠ ૩ ૪ ૩ ૩ ૩ ૩ ૨ ૨ ૩ ૨

આંઠ ૦ ૨ ૦ ૦ ૨ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૦

તે માં બી અ જ વ સી. રે અ લ એ લી,

E E C D E F H L F E D C

દોઠ ૨ ૨ ૩ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૩

આંઠ ૦ ૦ ૨ ૩ ૦ ૧ ૩ ૧ ૧ ૦ ૩ ૨

ગાયન ટ મુ — માલકૌંસ-લાવણી.



બે જ ન ક ર તુ ક તુ ક ર જ ટ પ ટ
 D D D B A A A A B D D D D
 દો. ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર ર
 આં. ૩ ૩ ૩ ૧ • • • • ૧ ૩ ૩ ૩ ૩

તુ જ ને ક ર વીંછે બ હુ ખ ટ પ ટ. બે
 D D D F F F H F E D D D D
 દો. ર ર ર ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ર ર ર ર
 આં. ૩ ૩ ૩ ૧ ૧ ૧ ૩ ૧ • ૩ ૩ ૩ ૩

આ દાવ ફ રી ન હીં આ વે ચાર
 D D F F F G H G H
 દો. ર ર ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧
 આં. ૩ ૩ ૧ ૧ ૧ ૨ ૩ • ૨ ૩

ગાયન ટું—ચાલુ.

	હી	મ	ત	થી	તું	થા	તૈ	યા	ર
	H	H	H	H	H	H	D	D	D
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આઁ	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

	ખી	દયો	છે	બ	ખત	નો	ખાહાર
	D	D	F	F	F	G	H
દોઁ	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧
આઁ	૩	૩	૧	૧	૧	૨	૩

	ચાલ	હુ	વે	ના	કર	ચ	ટ	ષ	ટ—બેજન.
	H	H	H	H	F	D	D	D	D
દોઁ	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આઁ	૩	૩	૩	૩	૦	૩	૩	૩	૩



અધ્યન ૯ મું—જોગીઆ અસાવરી.



	ઓ	ખ	દા	હ	વે	શું	ક	રં
	A	B	E	D	C	B	B	A
દો.	૩	૩	૨	૩	૩	૩	૩	૩
આં.	૦	૧	૦	૩	૨.	૧	૧	૦

	અ	ક	સો	સ	ક	હાં	જઈ	મરૂ.	—ઓ	પુદા.
	A	A	B	D	D	E	F	E		
દો.	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨		
આં.	૦	૦	૧	૩	૩	૦	૧	૦		

	મુ	ર્ષ	પ	ણા	ને	પગ	લે	એ	ચા	અ	લી
	D	D	D	E	E	F	F	E	F	H	H
દો.	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨
આં.	૩	૩	૩	૦	૦	૧	૧	૦	૧	૨	૩

ગાયન શ્રેણી ચાલું—

	ને	ક	ત	જગો	વા	અ	લી
	G	F	F	F	D	F	E
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨
આં	૨	૧	૧	૧	૩	૧	૦

	સુ	જ	સુ	ખ	ની	ગ	ધ	લા	અ	લી,
	E	E	F	G	H	H	H	I	H	G
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨
આં	૦	૦	૧	૨	૩	૩	૩	૦	૩	૨

	સુ	ર	ત	કા	લી,	લ	ધ	કયમ	ક	રૂં	રે	એ.
	E	F	F	F	E	D	D	C	D	E	D	C
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩
આં	૦	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૨



ગાયન ૧૦મું—નિન્નેલી ગરબ.



	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	તી,
	D	D	D	E	F	F	F	L
હોં	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧II

	થ	ઈ	ગઈ	છે	ન	જર	સહુ	તી
	F	E	D	E	F	F	F	F
હોં	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૧	૦	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	હુ	ખી	ની	પર	અ	રે	કા	તીલ,
	F	F	F	L	H	H	L	F
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૧	૧	૧	૧II	૩	૩	૧II	૧

૨૦

ગાયન ૧૦મું ચાલું—

	બ	ધાં	કા	લે	હ	તાં	સ	દ	કે,
	H	H	G	H	L	F	E	E	F
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૩	૨	૩	૧	૧	૦	૦	૧

	જી	ઝો	ની	આજ	ક	ફે	બા	અ	તીલ,
	E	D	N	B	N	E	D	N	B
દોઠ	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આંઠ	૦	૩	૧	૧	૧	૦	૩	૧	૧

	જી	ઝો	ની	આજ	ક	ફે	બા	તીલ
	D	D	D	E	F	F	F	L
દોઠ	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૧

ભાયન ૧૦ મું ચાલું—

	જી	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ,
	F	F	D	E	F	F	F	F
દોઠ	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૧	૩	૦	૧	૧	૧	૧

	જી	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	તીલ
	F	F	F	L	H	H	L	F
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧	૧

	જી	ઓ	ની	આજ	ક	રે	બા	અ	તીલ
	E	D	N	B	N	E	D	N	B
દોઠ	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૩
આંઠ	૦	૩	૧	૧	૧	૦	૩	૧	૧



ગાયન ૧૧ છું—ઈંગરેજ શાહ.

	રે	છુ	એ	વ	ખન	શે	આ	ઓ	હ
	F	E	E	C	C	A	C	B	R
હોં	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧
	ગઈ	ડ	ડી	સુ	ધ્વ	ને	માન		
	D	D	D	C	C	A	B		
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨		
આં	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧		
	નહીં	મ	ળે	મા	ન	કંઈ	મ	હોં	ને
	F	E	E	C	C	A	C	B	R
હોં	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં	૧	૦	૦	૨	૨	૦	૨	૧	૧
	હીચ	કા	રા	ને	નહીં	નાન			
	D	D	D	C	B	A			
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨			
આં	૩	૩	૩	૨	૧	૦			

ગાયન ૧૧ મું—ચાલું.

	ગજ	વે	કા	ણાં	હા	ચે	છુ	ટા			
	F	E	C	A	C	B	A	R			
હોં	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૩			
આં	૧	૦	૨	૦	૨	૧	૦	૧			
	હે	ડે	કુ	ટા	ઈ	ન	સાન				
	D	D	D	C	C	A	B				
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨			
આં	૩	૩	૩	૨	૨	૦	૧				
	બાહુ	ગજ	ના	ગજ	તો	ભ	રે	કા	ડ	તા	
	F	E	E	C	C	C	A	C	B	B	R
હોં	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩
આં	૧	૦	૦	૨	૨	૨	૦	૨	૧	૧	૧
	ત	સુ	ના	ય	છે	નાન					
	D	D	C	C	B	A					
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨				
આં	૩	૩	૨	૨	૧	૦					

ગાનન ૧૧મું—આહું.

	રે	સસ	તાં	માન,	સો	જજાં	માન
	E	C	E	E	F	E	A
દોઠ	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આંઠ	૦	૨	૦	૦	૧	૦	૦

	દયેા	મા	રા	મહેર	પાન
	D	C	D	E	F
દોઠ	૨	૨	૨	૧	૧
આંઠ	૩	૨	૩	૦	૧

	છે	સ	ડી	સુ	પા	રી	ઈ	લાય	ચી
	H	F	F	E	E	B	F	E	B
દોઠ	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૨
આંઠ	૩	૧	૧	૦	૦	૧	૧	૦	૧

	ને	સુ	કાઈ	ગ	ચે	લાં	પાન.
	D	D	D	D	C	B	A
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૩	૩	૩	૨	૧	૦

૨૫

ગાયન ૧૨મું.



	બા	વા	જ	મ	ને	હ	વે
	F	F	F	L	F	F	D
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આં	૧	૧	૧	૧	૧	૦	૩

	દ	વા	અ	શું	ઉ	ક	ર	શે
	B	B	N	D	F	D	N	B
હોં	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨
આં	૧	૧	૧	૩	૦	૩	૧	૧

	આ	વી	ક	જા	ન	હીં	ફ	ર	શે.	-બાવાજ.
	F	F	F	F	L	H	L	F	D	
હોં	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	
આં	૧	૧	૧	૧	૧	૩	૧	૧	૩	

આયન ૧૨મું—આહુ.

કં	અ	ત	વા	ધ્યુ	કા	મ	ત	આ	વે	રે,
B	B	N	D	E	D	E	E	M	E	B
હો०	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ०	૧	૧	૧	૩	૦	૩	૦	૦	૦	૧

મ	ર	વા	તો	તે	મે	મે	ર	શે.-બાવાળ
F	F	F	F	L	H	L	F	D
હો०	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨
આ०	૧	૧	૧	૧	૧	૩	૧	૩



ଆଧ୍ୟାୟ ୧୨ୟ - ଗୋପୀୟା-ଗନ୍ଧ.

	ଊ	ଆ	ଐ	ଋ	ସା	ଞ	ଢ	ଧା	ଢ	ଞା	ଞ	ଞ
	A	A	B	D	E	F	E	F	F	E	D	E
ହୋ	୩	୩	୩	୩	୧	୧	୧	୧	୧	୧	୩	୧
ଆଂ	୦	୦	୧	୩	୦	୧	୦	୧	୧	୦	୩	୦

	ଈ		ଋ		ଞ		ଞ		ଈ
	C		B		A		C		B
ହୋ	୩		୩		୩		୩		୩
ଆଂ	୧		୧		୦		୧		୧

	ତୁ	ନୋ	ନୋ	ସାଂ	ଭାସ	ତୁ
	H	E	H	H	I	H
ହୋ	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୦	୦	୩	୩	୦	୩

	ଭା	ତା	ଝ	ଢନ	ଝ	ଝ
	H	I	I	I	H	C
ହୋ	୧	୧	୧	୧	୧	୧
ଆଂ	୩	୦	୦	୦	୩	୧



અસલાજનાં ખેલમાં ગવાયલાં ગાયનો.



ગાયન ૧૪મું—રાહ ઈંગરેજ.

	ના	રી	જે	કર	શે	તે	થા	સે,	સા	યું	સા	યું,
	E	E	E	C	E	F	E	C	C	B	C	B
હો	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨	૨	૧	૨	૧

	નહીં	વળ	શે	જો	નર	બે	ચહા	શે
	E	E	E	C	E	F	E	C
હો	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧	૨
આ	૦	૦	૦	૨	૦	૧	૦	૨

	સા	યું	છે	બે	શક
	C	B	C	B	A
હો	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૨	૧	૨	૧	૦

ગાયન ૧૪ મું—આહું.

	મ	રદ	મ	થી	મ	રે	ખ	રૂ	ન	તે	ઠ	રૈ
	A	A [*]	A	C	E	H	G	F	G	H	G	E
દો.	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં.	૦	૦	૦	૨	૦	૩	૨	૧	૨	૩	૨	૦

	નહી	બન	તું	જે	આ	હું	ની	આ	માં
	E	C	E	E	E	F	E	C	A
દો.	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં.	૦	૨	૦	૦	૦	૧	૦	૨	૦

	તે	ના	રી	તું	રત	કરે.
	B	C	B	B	A	A
દો.	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં.	૧	૨	૧	૧	૦	૦



ગાયત્રી વૃત્ત—અમાય જિહ્વા-મદ.



	જ	ર	ધી	ઈ	જ	મ	મા	અ
	D	N	B	A	P	R	P	P
દો	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩
આં	૩	૧	૧	૦	૧	૧	૧	૧

	જ	શ	છે	એ	ભા	અ	ઈ
	A	B	D	C	B	E	D
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આં	૦	૧	૩	૨	૧	૦	૩

	જ	ર	વિ	ન	અ	જાશે	પ	સ	તા	અ	છ
	C	D	E	E	E	E	D	C	B	E	D
દો	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૧	૨
આં	૨	૩	૦	૦	૦	૦	૩	૨	૧	૦	૩

જરથી

ગાયન●૧૫મું—આરુ

જ ર મ ધ જ પુ લ મા ય છે એ તે એ પર

P N B N D C D P C D E D N B

હો૦ ૩ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૩ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨

આં૦ ૧ ૧ ૧ ૧ ૩ ૨ ૩ ૧ ૨ ૩ ૦ ૩ ૧ ૧

લા અ ખ ગો અ ખ છે એ લ ય રા ઈ

D L F L F F D F D C F D

હો૦ ૨ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૧ ૨ ૨ ૧ ૨

આં૦ ૩ ૧ ૧ ૧ ૦ ૧ ૩ ૦ ૩ ૨ ૦ ૩

જરથી૦



ગાયન ૧૬ મું—રાહ-ઈંગરેજી

	ઉ	તમ	એ	તી	મ	ધ્યમ	ધં	ધો
	R	A	A	B	C	C	C	E
દો. ૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧
આં. ૧	૦	૦	૧	૨	૨	૨	૨	૦

	ન	કટ	ચાક	રી	ભીખ	ની	દાન.
	C	B	B	C	B	A	A
દો. ૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં. ૨	૨	૧	૧	૨	૧	૦	૦

	જો	એ	તી	નહી	એ	ડો	તો	ભા	ધં
	C	C	E	E	E	C	E	E	E
દો. ૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧	૧
આં. ૨	૨	૨	૦	૦	૦	૨	૦	૦	૦

	ધં	ધા	ઉ	પર	રા	ખો	ધ્યાન.-ઉ	તમ	એ
	F	F	F	H	G	F	E	C	C
દો. ૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં. ૧	૧	૧	૧	૩	૨	૧	૦	૨	૨

ગાયન ૧૭ મું—બરવા નાડિ-ગરબી.

	ધ	ડ	પ	ભે	વિ	વા	હ	છે	ખો	ટો	રે
	D	C	D	E	D	E	F	F	E	D	D
દો	૨	૨	૨	૧	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં	૩	૨	૩	૦	૩	૦	૧	૧	૦	૩	૩

	ક	ન્યા	હા	ની	પ	તી	બહુ	મો	ટો	અ	રે	એ,
	L	L	L	L	H	H	L	F	F	L	F	F
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૧	૧	૧	૧	૩	૩	૧	૧	૧	૧	૧	૦

	જી	ઓ	કા	ગ	હ	શ	નો	ઓ
	H	H	H	H	L	L	L	F
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આં	૩	૩	૩	૩	૧	૧	૧	૧

	જા	ઓ	ટો	અ	રે	અ.—ધ	ડ	પ	ભે
	E	F	F	L	F	E	E	D	D
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨
આં	૦	૧	૧	૧	૧	૦	૦	૩	૩

ગાયન-૧૮ મું—દીપકેનો કલ્યાન.

	આ	જ	ની	ર	ખ્યું	મેં	મું	બ	ધ	શે	હેર
	A	A	A	A	A	E	E	E	D	L	L
દો०	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૧	૧
આં०	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૩	૧॥	૧॥

	શે	બઃ	અ	સા	રી	રે
	F	E	D	C	E	D
દો०	૧	૧	૨	૨	૧	૨
આં०	૧	૦	૩	૨	૦	૩

	જયાં	અ	ઉ	ધ્ય	મ	નો	અ	ન	હીં	પા	ર
	D	D	C	D	E	F	E	D	D	C	B
દો०	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આં०	૩	૩	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૩	૨	૧

	ર	ચ	ના	અ	સા	રી	ધ	રે
	A	B	C	C	D	C	B	A
દો०	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં०	૦	૧	૨	૨	૩	૨	૧	૦

ગાયન ૧૯ મુ —કલ્યાન-સાવણી.

	આ	જ	મા	ય	છ	ક	હો	મ	ને	એક
	D	D	D	D	E	F	F	F	I	H
દો.	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૧	૨
આ.	૩	૩	૩	૩	૦	૧	૧	૧	૦	૩

	વા	ત	પુ	છ	વી	હો	મા	રે
	F	E	E	F	F	E	D	D
દો.	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩
આ.	૧	૦	૦	૦	૧	૦	૩	૩

	પુ	છ	દી	ક	રા	તા	રે	ભ	લે	પુ	છ	કુ	અ
	D	D	E	E	E	E	F	D	E	D	D	D	C
દો.	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૩	૩	૩	૩
આ.	૩	૩	૦	૦	૦	૦	૧	૩	૦	૩	૩	૩	૨

	હો	ય	મુ	જ	ને	જે	તા	રે.
	B	C	D	D	E	E	D	D
દો.	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૩	૩
આ.	૧	૨	૩	૩	૦	૦	૩	૩

ગાયન ૨૦ મું—ચાંદિ—ઈ ગરેજ.

	સુન	તાં	સુન	તાં	બાહિ	રા	રે	કાન
	F	E	D	C	B	C	B	A
દોઠ	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	કો	ત	ક	જો	તાં	જાથ	રે	જાન
	P	R	P	A	B	D	D	D
દોઠ	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૧	૧	૦	૧	૩	૩	૩

	સુ	ધા	રે	નામ	છે	મહી
	D	F	F	D	E	H
દોઠ	૨	૧	૧	૨	૧	૧
આંઠ	૩	૧	૦	૩	૦	૩

	પણુ	ઈ	ગલ	ટી	પી	ગલ	ટી
	F	F	F	E	D	D	D
દોઠ	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૩

	ભ	રમ	મહી.—સુનતાં
	D	D	D
દોઠ	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૩	૩

અક્ષાદીનમાં ગવાયલા ગાયેનો.

ગાયન ૨૧ મું—એમન કલ્યાન.

	અ	બ	તુ	હો	અ	પુ	સી	દી	લ	સે	ગ	મી	જા	કે
	A	A	B	E	C	F	E	C	B	A	C	E	E	F
દો०	૩	૩	૩	૨	૩	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨
આં०	૦	૦	૧	૦	૨	૧	૦	૨	૧	૦	૨	૦	૦	૧
	પુ	શી	પય	દા	હો	તી	ક	હી	મા	ન	સા	હીં.	અ	બ.
	G	F	E	G	F	E	C	B	F	E	C	B		
દો०	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૩	૩	૨	૨	૩	૩		
આં०	૨	૧	૦	૨	૧	૦	૨	૧	૧	૦	૨	૧		
	ઉ	મી	દ	બ	૨	આ	વે	ફા	નુસ	તો	રે			
	H	H	I	H	G	F	E	H	G	F	F			
દો०	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨			
આં०	૩	૩	૦	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦			
	હા	થ	આ	વે	શા	હી	લા	વે.	અ	બ	તું			
	H	G	F	E	H	G	F	E						
દો०	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨					
આં०	૩	૨	૧	૦	૩	૨	૧	૦						

આયન ૨૨ મું.—ઝંઝાટી-કુમરી.



	સુ	ન	ક	સ	રા	અ	અ	ક
	D	E	D	C	B	C	B	A
દોઠ	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૩	૦	૩	૨	૧	૨	૧	૦

	મી	લા	એ	ગુ	ની	અ	પ્યા	રા	રે
	B	C	C	D	D	C	B	B	C
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આંઠ	૧	૨	૨	૩	૩	૨	૧	૧	૨

	મી	લા	એ	ગુ	ન	અ	પ્યા	રા	રે
	A	A	A	C	C	D	E	D	E
દોઠ	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૧
આંઠ	૦	૦	૦	૨	૨	૩	૦	૩	૦

ગાયન રરમું—ચાલુ

મી લા એ અ ગુ ની અ પ્યા રા રે. સુન.

E E F E D D C B B C

દોઠ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આંઠ ૦ ૦ ૧ ૦ ૩ ૩ ૨ ૧ ૧ ૨

લ ડ કા ચે એ હી તે જ એ ર ઉ જ ડ

A A C D D G B B E E D C C

દોઠ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨ ૧ ૨ ૨ ૨

આંઠ ૦ ૦ ૨ ૩ ૩ ૨ ૧ ૧ ૦ ૦ ૩ ૨ ૨

ઈ રસે વ્ય ને ગા કા મ સા રા રે. સુન.

E E F E D C B B C

દોઠ ૧ ૧ ૧ ૧ ૧ ૨ ૨ ૨ ૨ ૨

આંઠ ૦ ૦ ૦ ૧ ૦ ૩ ૨ ૧ ૧ ૨



ગાયન • ૨૩ મું.—કાશી-હુંમરી:



	ગા	આ	વો	સ	હે	લી	આં
	B	C	B	D	C	B	A
હોં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦

	શાહુ	જા	દી	મો	રી	આ	ઈ	રે	એ
	A	A	C	D	E	F	E	D	C
હોં	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩
આં	૦	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨

	કે	એ	સી	ચ	મ	ક	તો	રે
	B	C	B	D	C	B	A	A
હોં	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩
આં	૧	૨	૧	૩	૨	૧	૦	૦

	મુ	ખ	ડે	પર	છા	ઈ	રે	એ.	ગાવો.
	A	C	D	E	F	E	D	C	
હોં	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૩	૩	
આં	૦	૨	૩	૦	૧	૦	૩	૨	

ગાયન રત્ન—ચાલક

	ર	ખ	એ	સ	લા	મ	ત	હ	ક	આ	લ	મ	મે
	D	C	D	E	G	G	H	H	H	H	H	H	H
દો	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૨	૩	૦	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૩

	ચે	હી	દુ	આ	હમ	માં	ગ	ત	એ	એ
	L	L	F	L	F	H	H	L	F	E
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૧	૧	૧	૧	૦	૩	૩	૧	૧	૦

	હ	ર	દ	મ	હ	ર	દ	મ	હ	ર	દ	મ	રે	ક	બુ	લ
	H	H	H	H	F	E	D	C	B	B	D	D	F	E	E	E
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૩	૩	૩	૩	૧	૦	૩	૨	૧	૧	૩	૩	૦	૦	૦	૦

	ચે	સ	ઈ	સે	ચે	દુ	ઉ	આ	અ	આ	ઇ	રે	અ	ગા	વો
	H	H	G	H	I	H	L	F	E	F	F	E	D	C	
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૩	૩	
આં	૩	૩	૨	૩	૦	૩	૧	૧	૦	૧	૦	૩	૨		

ગાયન રહ મું—સાહિની ગજલ

	તે	રી	કુર	કત	એ	ક	પલ	મુજ	કો
	A	B	C	D	E	D	C	D	C
હોં	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૩	૨
	ન	હી	દ	ર	કા	ર	હુએ	એ.	
	B	C	D	E	D	C	B	P	
હોં	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૩	
આં	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૧	૧	
	એક	સા	આ	અત	જી	જ	તે	રે	
	D	F	F	L	F	E	C	D	
હોં	૨	૧	૧	૧	૧	૧	૨	૨	
આં	૩	૧	૧	૧	૧	૦	૨	૩	
	જી	ના	મુ	જે	દ	શ	વા	ર	હુ ચે. તેરી.
	D	C	B	C	D	E	D	C	B P
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૩
આં	૩	૨	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૧

ગાયન રથમું—સાર ગ. ડાળલ.

	હ	વે	દા	દ	રસ	પી	દર	મે	રી
	A	A	B	E	D	N	B	B	A
દો	૨	૨	૨	૧	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૧	૦	૩	૧૧૧	૧	૧	૦

	ફ	રી	આ	દ	આ	પ	અ	સે
	A	B	A	S	A	B	A	B
દો	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૧	૦	૨	૦	૧	૦	૧

	હા	તે	કી	સ	પ	દે	ખી	ન
	A	B	B	D	D	E	E	E
દો	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૧
આં	૦	૧	૧	૩	૩	૦	૦	૦

	બે	દા	દ	આ	પ	અ	સે.	હવે.
	F	D	D	E	F	E	D	
દો	૧	૨	૨	૧	૧	૧	૨	
આં	૦	૩	૩	૦	૧	૦	૩	

ਗਾਯਨ ਰੰਗਮੁੰ—ਕਾਸ਼ੀ.

	ਅ	ੜ	ਸੋ	ਸ	ਫੇ	ਆਂ	ਅ	ਯੋ	ਸੋ
	E	E	M	E	D	D	N	B	A
ਹੋ०	੧	੧	੧	੧	੨	੨	੨	੨	੨
ਆਂ०	੦	੦	੦॥	੦	੩	੩	੧॥	੧	੦

	ਦੀ	ਆ	ਓ	ਨ	ਛੀਂ	ਫੇ	ਤਾ.
	P	P	A	B	N	B	A
ਹੋ०	੩	੩	੨	੨	੨	੨	੨
ਆਂ०	੧॥	੧॥	੦	੧	੧॥	੧	੦

	ਫੁ	ਨੀ	ਆ	ਕਾ	ਘ	ਹੋ	ਨੇਕ	ਬੁ	ਜਾ
	D	D	C	C	C	C	D	D	D
ਹੋ०	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨	੨
ਆਂ०	੩	੩	੨	੨	੨	੨	੩	੩	੩

	ਛੀ	ਨ	ਛੀ	ਓ	ਫੇ	ਤਾ	ਰੇ	ਛਾਂ	ਐ	ਛਾ	ਐ	ਅ	ਛਾ	ਅ०
	C	D	E	M	E	D	E	D	N	B.	N	B	A	
ਹੋ०	੨	੨	੧	੧	੧	੨	੧	੨	੨	੨	੨	੨	੨	
ਆਂ०	੨	੩	੦	੦॥	੦	੩	੦	੩	੧॥	੧	੧॥	੧	੦	

ગાયન ૨૭ મુ'—કાલિંગડો.

	રે	ભ	રો	શો	અ	પ	ને	શા	મ	કે
	M	D	E	C	D	D	E	M	M	E
હોં	૨	૩	૨	૩	૩	૩	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૩	૦	૨	૩	૩	૦	૦	૦	૦

	ઐ	ર	ન	હી	ઈ	કુ	છ	કા	મ	કે
	C	C	B	C	D	E	D	C	O	A
હોં	૩	૩	૩	૩	૩	૨	૩	૩	૪	૩
આં	૨	૨	૧	૨	૩	૦	૩	૨	૦	૦

	ઘ	ન	ગો	ગો	કુ	લ	મ	એ	મ	થુ	રા	અ	ન	ગ	રી
	M	M	E	M	G	G	H	H	K	K	H	K	G	G	H
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૦	૨	૨	૩	૩	૦	૦	૩	૦	૨	૨	૩

	બી	ચે	મી	લે	ધ	ન	શા	મ	કે.	રેભરશો.
	H	H	H	G	E	F	H	G	E	
હોં	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	
આં	૩	૩	૩	૨	૦	૧	૩	૨	૦	

ગાયન રટ મુ' ભેરવી.

	મએ	જ	ગા	એ	હ	રી.	રે	અ.	મએ.
	A	P	A	B	N	B	N	B	A
દો	૨	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૧	૦	૧	૧	૧	૧	૧	૦

	પી	આ	પી	પી	ન	જા	ગે	રે	એ	મએ.
	E	E	E	M	D	E	D	N	B	A
દો	૧	૧	૧	૧	૨	૧	૨	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૦	૦	૩	૦	૩	૧	૧	૦

	ની	એ	બ	હે	ગં	ગા	ઉ	પર	બ	હે	કા	સી	રે
	D	D	C	D	L	E	D	D	E	E	L	E	D
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૧	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨
આં	૩	૩	૨	૩	૧	૦	૩	૩	૦	૦	૧	૦	૩

	બો	લી	બો	લા	ચી	ડ	ઈ	આં	પ્રીજ	વા	અ	સી
	E	E	L	E	N	D	N	B	P	A	B	D
દો	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૩	૨	૨	૨
આં	૦	૦	૧	૦	૧	૩	૧	૧	૧	૦	૧	૩

ગાયન ૨૮ નું કાલીંગડાના ભેરવી.

	હ	ટ	હ	ટ	યાંહુ	ભ	ને	એ	હે
	M	E	D	N	A	D	N	O	A
દો	૧	૧	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૦	૩	૧	૦	૩	૧	૦	૦

	રે	એ	સુ	બ	હ	ટ	હ	ટ	યાંહુ	ભ	ને	એ	હે
	Q	P	N	B	N	D	N	O	A	D	N	O	A
દો	૩	૩	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨	૨
આ	૦	૧	૧	૧	૧	૩	૧	૦	૩	૧	૦	૦	૦

	બ	દ	લ	દ	ગ	લ
	M	M	M	M	E	E
દો	૧	૧	૧	૧	૧	૧
આ	૦	૦	૦	૦	૦	૦

	તો	રી	ના	અ	ર	અ	બી	હા	હુ	ટ
	N	D	M	L	M	E	D	N	N	D
દો	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૨	૨
આ	૧	૩	૦	૧	૦	૦	૩	૧	૧	૩

ગાયન રત્ન—આહુ.

	કા	લા	અ	મુખ	ડા					
	A	A	B	N	D					
દો	૨	૨	૨	૨	૨					
આ	૦	૦	૧	૧	૩					
	ખી	લા	ઉ	સી	અ	ખી	આ			
	N	N	D	D	E	D	A			
દો	૨	૨	૨	૨	૧	૨	૨			
આ	૧	૧	૩	૩	૦	૩	૦			
	મં	ગ	રા	ખા	ઝા					
	M	M	M	M	E					
દો	૧	૧	૧	૧	૧					
આ	૦	૦	૦	૦	૦					
	આ	કી	છ	તી	અ	ન	પે	એ	હ	ટ
	N	D	M	L	M	E	D	N	M	E
દો	૨	૨	૧	૧	૧	૧	૨	૨	૧	૧
આ	૧	૩	૦	૧	૦	૦	૩	૧	૦	૦



